

Là-bas théâtre

Sept. - Oct. 2020

Dans le cadre du projet

PARCOURS NOUVEAU / VERS DES ESPACES PARTAGÉS...

la compagnie Là-bas théâtre propose



EN COMPAGNIE DES AUTEURS

Que disent les auteurs, que cachent-ils, où vont-ils chercher leurs histoires, quels tiroirs vont-ils fouiller ? Venez rencontrer une écrivaine, un écrivain, en l'occurrence celui ou celle qui animera le *Dimanche à écrire* qui suivra sa visite. Il ou elle pourra vous parler de son travail, répondre à vos questions, vous faire entendre un ou plusieurs de ses textes. Une rencontre conviviale à laquelle vous êtes invité – il suffit de réserver à temps.

UN DIMANCHE À ÉCRIRE

J'écris ce que je veux, ce qui me plaît, me déplaît, ce qui me passe par la tête, ce qui m'échappe, ce qui me chante, m'enchant, me hante, ce à quoi je pense, ce à quoi j'oublie de penser, ce que j'ai envie de dire, de taire, de faire, j'écris le pire, écrire c'est dire, voilà, c'est dit, c'est écrit, noir sur blanc, et personne ne me dira le contraire. Surtout pas un écrivain, en tous cas pas ceux qui vont m'accompagner dans ces dimanches à écrire.

**ALORS VENEZ JOUER AVEC EUX. VENEZ ÉCRIRE.
CES DIMANCHES SONT FAITS POUR ÇA !
INSCRIVEZ-VOUS !**



.....
En septembre :

—
JEUDI 24 SEPTEMBRE À 19H

Rencontre avec
l'auteure Sarah Fourage

—
**DIMANCHE 27 SEPTEMBRE
DE 10H30 À 16H30**

Atelier d'écriture
avec Sarah Fourage

.....
En octobre :

—
JEUDI 22 OCTOBRE À 19H

Rencontre avec
l'écrivain Pierre Astrié

—
**DIMANCHE 25 OCTOBRE
DE 10H30 À 16H30**

Atelier d'écriture
avec Pierre Astrié

.....
À la salle de répétitions
de Là-bas théâtre
21, boulevard de la Liberté
Béziers

Participation gratuite

Réservations et inscriptions
indispensables
(jauge très limitée)
Par téléphone 06 07 11 43 17
ou par courriel
contact@la-bas-theatre.fr



théâtre
là-bas

SARAH FOURAGE

Sarah Fourage est auteure et comédienne.

Dans les années 2000, elle se forme à l'ENSATT (Ecole Nationale Supérieure de Arts et Techniques du Théâtre)

Elle écrit pour le théâtre depuis le CM1. Marie-Sophie Ferdane a mis en scène ses premières pièces en tant que jeune autrice.

Sarah depuis écrit beaucoup sur commande pour différentes compagnies, notamment Machine Théâtre qui l'a accueillie dans le Sud où elle vit. Mais aussi les compagnies Les Grisettes, Les Nuits Claires, Les Nuits partagées, Rêves du 22 mars... Depuis 2015, elle est associée à la compagnie Délit de Façade, théâtre dans l'espace public, et collabore aussi ponctuellement avec d'autres metteurs en scène comme Valeria Emanuele, Sébastien Lagord, Brice Carayol.

Elle est membre du collectif d'auteurs la Bande Infinie et intervenante en ateliers d'écriture. Accueillie en résidence au Centre National des Écritures pour le Spectacle – La Chartreuse de Villeneuve-les-Avignon (où elle se lie d'amitié avec Pierre Astrié) en 2003 et 2009, elle obtient des bourses du Centre National du Livre et de l'Association Beaumarchais- SACD.



PIERRE ASTRÉ

Pierre Astrié est écrivain et comédien.

Au Brésil, où il a vécu pendant près de vingt ans, il a travaillé avec de nombreux professionnels du spectacle vivant de diverses générations.

En France, une quinzaine de ses textes ont été créés au théâtre. Certains d'entre eux ont été sélectionnés par divers comités de lecture dont ceux de la Comédie Française, du Théâtre du Rond-Point, du Festival Actuelles, du Jeune Théâtre National et d'Éclats de scène.

Il a été accueilli en résidence d'auteur au Centre National des Écritures pour le Spectacle, La Chartreuse de Villeneuve-les-Avignon (en 2003 et en 2005), à la Maison d'Artistes de Sérignan (de 1999 à 2001), à La Filature du Pont de Fer de Lasalle en Cévennes (de mai 2006 à Janvier 2007).

Pierre Astrié a écrit pendant quelques années des textes de théâtre pour les détenus du Centre pénitentiaire de Béziers. Il a également traduit du portugais (Brésil) plusieurs textes de l'écrivain Nelson Rodrigues. Il est écrivain associé à la compagnie Là-bas théâtre. Il a été publié aux éditions Domens et Les Verbieuses.



Là-bas théâtre